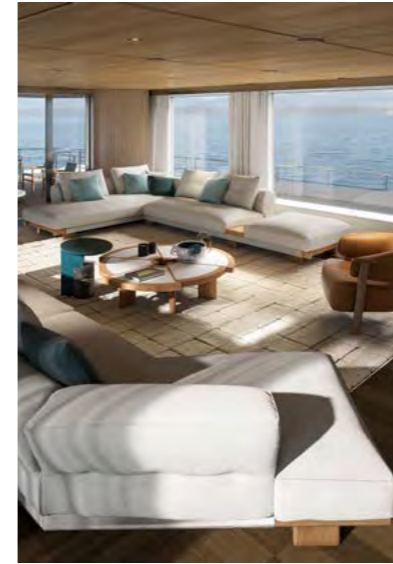


Cassina

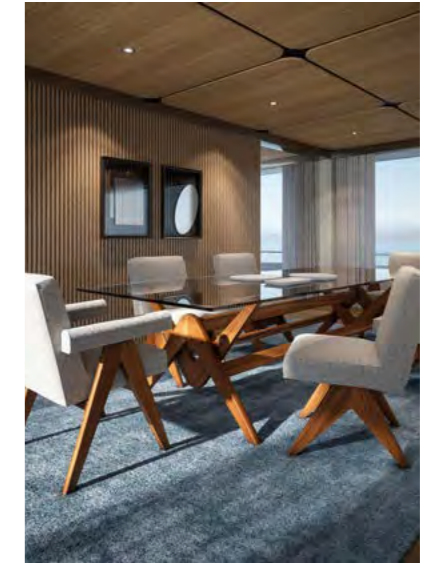


Cassina

TABLE OF CONTENTS



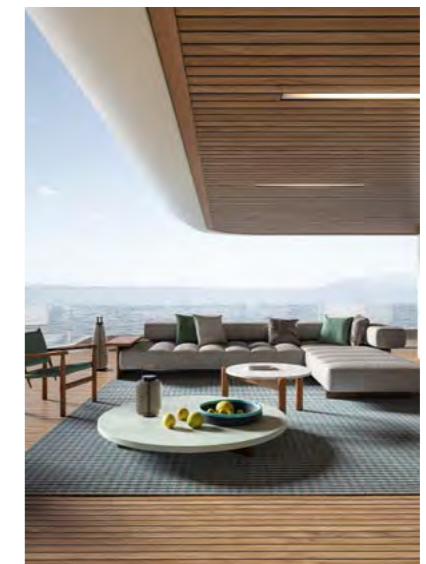
LIVING
P. 12



DINING
P. 34



SLEEPING
P. 48



OUTDOOR
P. 58

THE CASSINA PERSPECTIVE ABOARD

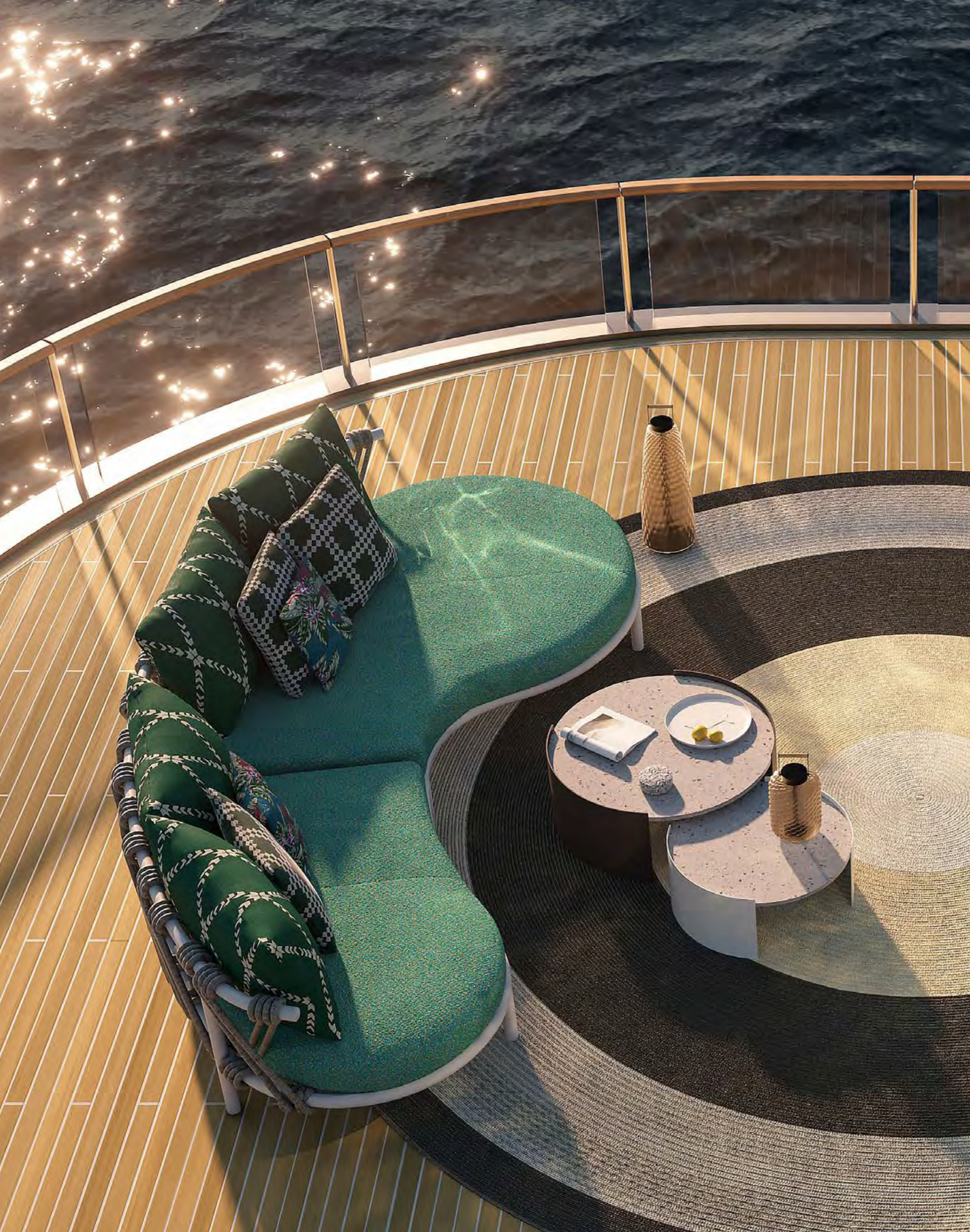
IT Avanguardia, autenticità, eccellenza, connubio di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale, con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretando le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante di ricerca estetica. Con spirito pionieristico e libero, da quasi 100 anni l'azienda di Meda anticipa i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni.

Oggi Cassina, dopo aver arredato gli spazi delle più prestigiose abitazioni di tutto il mondo, inaugura un nuovo capitolo dedicato al mondo nautico e riprende una tradizione consolidata nel settore dell'arredamento navale a partire dagli anni Cinquanta, con le collaborazioni con i più celebri architetti del periodo quali Gustavo Pulitzer, Nino Zoncada e Gio Ponti, per l'arredo di prestigiose navi, tra cui l'Andrea Doria, la Raffaello e la Michelangelo e tutte le navi della Costa Armatori. Con *Yachting Selection* Cassina offre il suo racconto e la sua prospettiva sullo yachting e il mondo delle imbarcazioni di lusso. Immaginando di arredare navi di pregio in tutti i loro ambienti, Cassina sviluppa un lookbook yachting che si estrinseca nelle diverse zone dell'imbarcazione: dal living alla zona pranzo, dal fly al solarium fino alle cabine degli armatori.

EN Avant-garde, authenticity, excellence, a fusion of technological skills and local artisan craftsmanship. The Cassina identity is built on solid, shared values that express the best in Italian and international design with a consistent, recognizable and erudite stylistic language. Cassina successfully brings together culture, artisan craftsmanship and industry, reconciling memory and exploration, austerity and emotion, uniqueness and experimentation, while interpreting the trends of everyday life, thanks to ongoing aesthetic investigation. With an independent, pioneering spirit, for nearly 100 years the Meda-based company has charted an innovative course – through intuition and foresight – in the world of design and interior decor.

Now, Cassina, having furnished the rooms in some of the most prestigious residences around the globe, opens a new chapter focused on the nautical world and revisits a well-established tradition in naval furnishings. It began in the 1950s, in partnership with the most celebrated architects of the day, such as Gustavo Pulitzer, Nino Zoncada and Gio Ponti, for the interior decor of luxurious ships, including the Andrea Doria, Raffaello, Michelangelo and all of the Costa Armatori Cruise liners. With *Yachting Selection*, Cassina narrates its story and perspective on yachting and the world of luxury ships. By imagining the furnishing of luxury yachts in their many environments, Cassina develops a yachting lookbook that expresses itself in the various zones of the ship: from living to dining areas, the flybridge to the solarium and the shipowners' cabins.





Gli spazi vengono arredati portando a bordo le icone più celebri del design a fianco degli arredi dei designer contemporanei più influenti. Il risultato sono barche ideali diverse, eclettiche e variegata così come eclettica è la collezione. Si tratta di una selezione degli arredi più evocativi e ispirazionali, per creare ambienti che possano far sognare l'armatore, per una barca Cassina pensata come prosecuzione ideale di uno spazio domestico: una vera e propria 'casa galleggiante'. Anche per *Yachting Selection* la visione dell'azienda si manifesta con *The Cassina Perspective*: un concetto, una filosofia, che conferma ed esprime i valori dell'azienda attraverso una collezione in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno insieme creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico, basato sull'eccellenza. Una collezione che comprende una proposta olistica, un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni possibili, in cui il profilo estetico di ogni ambiente trova la propria armonia: il pregio dei materiali e delle finiture, la palette dei colori in linea con le tendenze del mondo dello yachting, gli arredi eleganti e senza tempo, senza mai dimenticare l'identità Cassina. Uno stile riconoscibile, una creatività che distingue.

The onboard spaces are furnished with the most iconic products, alongside pieces by leading contemporary designers. The result is ideally appointed ships that are distinct, eclectic and varied, just like the eclecticism of the collection. A selection of the most eloquent and inspiring furnishings is employed to create settings that bring the ship owner's dreams to life, for a Cassina ship – envisioned as the ideal continuation of a home – is a real 'floating villa'. Also in *Yachting Selection*, the company's vision is expressed through *The Cassina Perspective*: a concept and a philosophy that conveys the company's values through a collection in which the most innovative products and modern icons combine to create welcoming interiors that share a mutual language based on a unique code of design excellence. A collection that includes a holistic product line, a broad yet detailed array of possible arrangements, in which the aesthetic profile of each room finds its own harmony. Luxurious materials and finishes, a colour palette consistent with yachting trends and elegant, timeless furnishings, without ever losing sight of the Cassina identity. Recognizable style, distinctive creativity.

CASSINA HERITAGE AT SEA

The great 1950s ocean liners

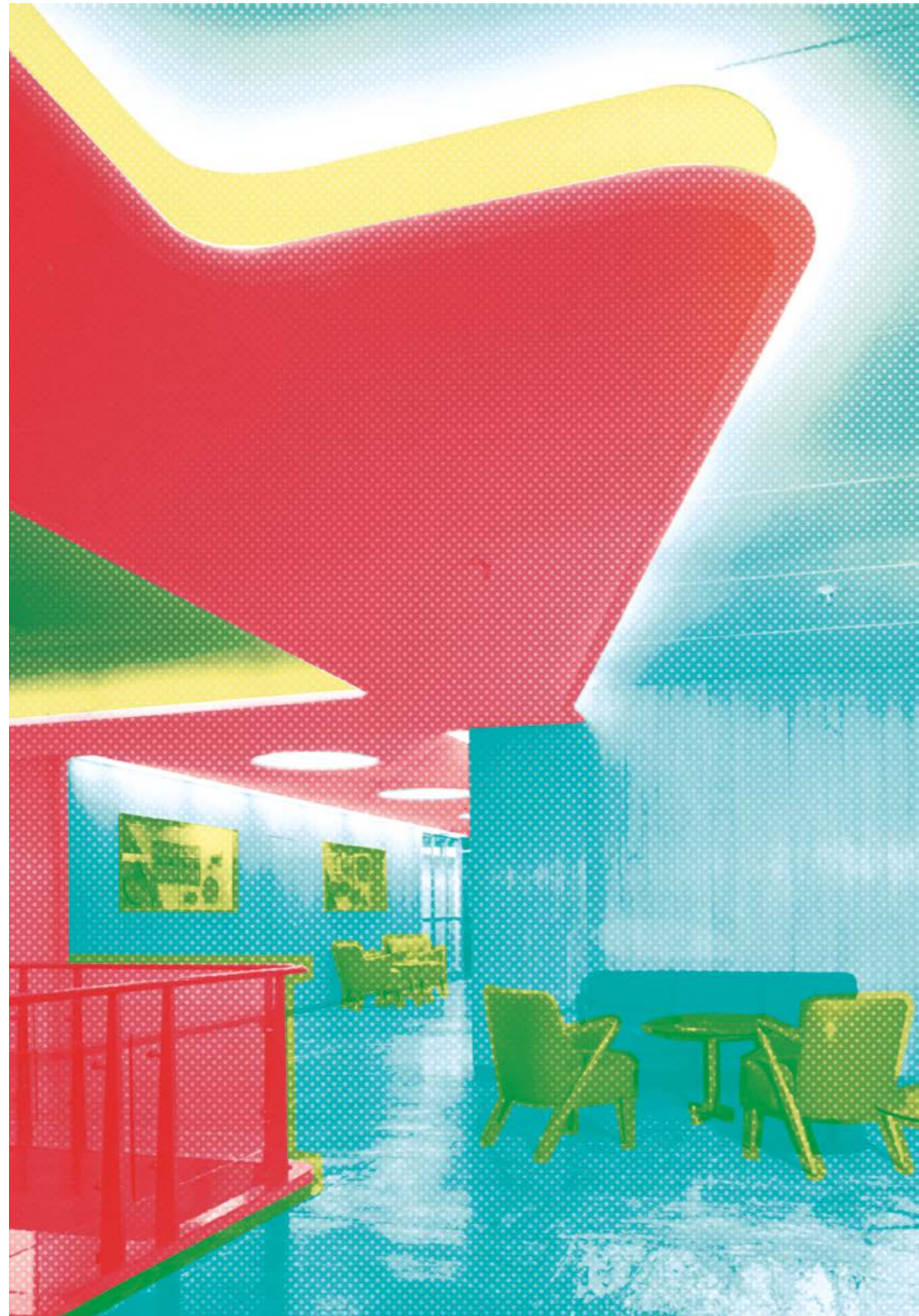
IT Nel dopoguerra l'approccio pionieristico di Cassina nel custom design ebbe un immediato successo. Cassina si avvale di tutto il suo know how per la realizzazione di arredi di altissima qualità, sviluppando una progettazione fortemente personalizzata e declinata per i diversi spazi collettivi. In questo periodo iniziò la grande scommessa delle forniture navali che permisero a Cassina di svilupparsi industrialmente attraverso un approccio progettuale e produttivo che di fatto ha significato l'ingresso dell'industrial design in azienda.

Il debutto nel contract avvenne negli anni '50 quando i fratelli Cesare e Umberto Cassina iniziarono a lavorare fianco a fianco con architetti e designer per tradurre le loro idee in realtà. L'azienda si occupava già allora di gestire tutte le fasi del progetto, dalla costruzione alla finitura degli arredi, sulla base delle indicazioni del progettista, per creare interni curati in ogni dettaglio con grande maestria artigianale.

EN In the post-war period, Cassina's pioneering approach to custom design gained immediate success. The company made use of all its know-how to create furnishings of the highest quality, perfecting its ability to design highly personalized interior decors suited to an array of common-use areas. This marked the beginning of Cassina's great venture into nautical furnishings, which allowed it to develop its manufacturing technologies through a design and production approach that paved the way to in-house industrial design.

Its contract debut occurred in the 1950s, when brothers Cesare and Umberto Cassina began working side-by-side with architects and designers to translate their ideas into reality. The company already actively managed all phases of a project, from furniture construction to finishes, based on input from the designers, to create interiors where every detail was curated with masterful artisan skill.





Degli oltre 58 transatlantici arredati, l'Andrea Doria fu l'esempio perfetto di collaborazione tra grandi maestri dello stile italiano e cultura d'azienda. Fiore all'occhiello dei cantieri Ansaldo di Genova Sestri Ponente, fu varata il 16 giugno del 1951 e divenne presto la nave passeggeri più grande, più veloce e sicura dell'intera flotta italiana. Il concorso per gli arredi delle sale della prima classe venne vinto dal già celebre Gio Ponti e Nino Zoncada, architetto di origini veneziane che aveva disegnato con il collega svedese Nils Einar Eriksson lo Stockholm, il transatlantico che solo cinque anni dopo, per un errore umano del comandante, speronò e affondò proprio l'Andrea Doria al largo delle coste del Massachusetts. Ponti e Zoncada disegnarono gli arredi interni del grande transatlantico facendo dell'Andrea Doria un ambasciatore del gusto italiano nel mondo, compendio perfetto del raffinato stile anni 50, ma con una forte attenzione alla funzionalità. Tra i vari accorgimenti progettuali, le poltrone disegnate per il grande salone delle feste furono realizzate da Cassina con baricentro basso per contrastare il movimento ondivago e con puntali in metallo smussato sulle gambe per evitare di segnare i pavimenti in linoleum. Tra gli altri transatlantici disegnati fra i '50 e i '60 da Gio Ponti, Nino Zoncada e Gustavo Pulitzer e arredati da Cassina, si ricordano il Conte Biancamano, il Conte Grande, la Giulio Cesare, la Michelangelo oltre alle navi della Costa Armatori.

Of the more than 58 furnished ocean liners, the Andrea Doria was the perfect example of collaboration between great masters of Italian style and corporate culture. The pride of the Ansaldo shipyard in Genoa Sestri Ponente, it was launched on 16 June 1951 and soon became the largest, fastest and safest passenger ship of the entire Italian fleet. The competition for the furnishings of the first class was won by the already renowned Gio Ponti and Nino Zoncada, an architect of Venetian origin who had designed with his Swedish colleague Nils Einar Eriksson the Stockholm, the ocean liner that only five years later, due to a human error of the commander, rammed and sank the Andrea Doria off the coast of Massachusetts. Ponti and Zoncada designed the interior furnishings of the great transatlantic liner, making the Andrea Doria an ambassador of Italian style in the world, a perfect compendium of the refined trends of the 50s, but with a strong focus on functionality. Among the various design features, the armchairs designed for the large ballroom were made by Cassina with a low centre of gravity to counteract the undulating movement of the ship, and with bevelled metal tips on the legs to avoid marking the linoleum floors.

Other ocean liners designed between the '50s and '60s by Gio Ponti, Nino Zoncada and Gustavo Pulitzer and furnished by Cassina, include the Conte Biancamano, the Conte Grande, the Giulio Cesare, the Michelangelo as well as the Costa Armatori ships.

LIVING

IT Superfici ampie e grandi vetrate definiscono volumi di interni luminosi e spaziosi ma insieme caldi, che si confrontano con le abitudini abitative del mondo nautico e che diventano nuove occasioni di progetto per comporre in libertà angoli di relax e isole dalla vocazione conviviale. Le connessioni tra gli ambienti living, complete e coerenti, creano così configurazioni vitali per spazi funzionali e calibrati, dove le icone dei grandi maestri del Movimento Moderno convivono con gli arredi di design più contemporaneo, creando ambienti eclettici ed armonici, coniugando tradizione e innovazione, nei materiali, nelle linee, nelle finiture.

EN Expansive surfaces and large windows define warm, light-filled, spacious interiors that interact with the lifestyle habits of the nautical world and become new design opportunities where relaxing corners and islands of cheerful socializing come to life. Thus, the connections between the complete, consistent living areas create vital configurations for functional, well-balanced spaces where icons of the great masters of the Modern Movement coexist with more contemporary furnishings, creating eclectic, harmonious settings that blend tradition and innovation – in materials, contours and finishes.





BACKWING ARMCHAIR, Patricia Urquiola; 9 coffee tables, Piero Lissoni



RONDOS container unit, Patricia Urquiola; SESTIERE vases, Patricia Urquiola; FIGUPALA lamp, Cassina





8 sofa, Piero Lissoni; LADY armchair, Marco Zanuso; TOREI coffee tables, Luca Nichetto



P22 armchair, Patrick Norguet; 9 side table, Piero Lissoni











SOFT CORNERS coffee table, Linde Freya Tangelder



UTRECHT armchair, Gerrit T. Rietveld; 9 coffee tables, Piero Lissoni



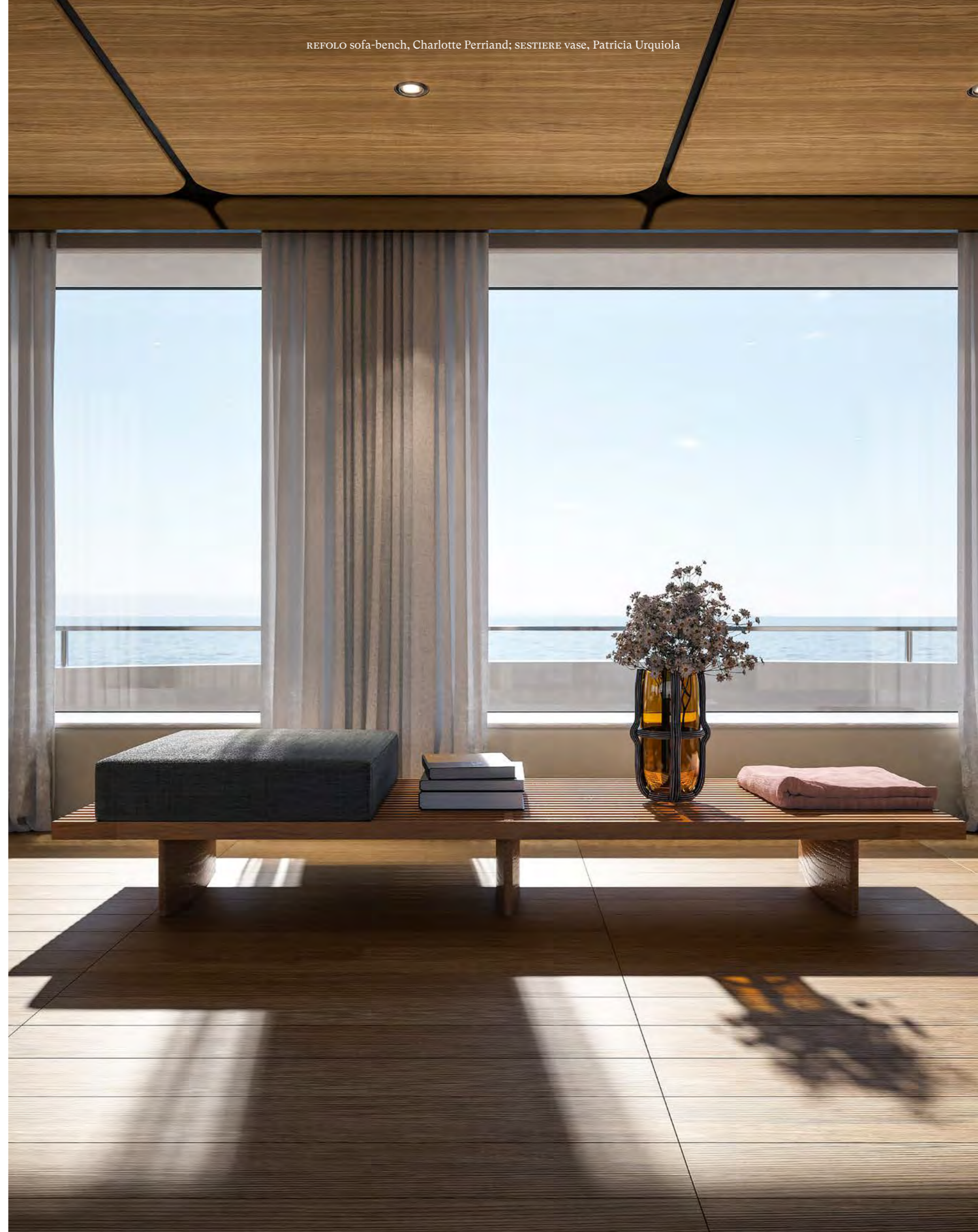


DINING

IT Spazi costruiti da luce e aria accolgono gli ambienti in una successione libera e continua, trovando in configurazioni singole o nell'insieme di arredi, completezza e proporzione. Ambienti fluidi e flessibili, in cui si inseriscono naturalmente arredi iconici e forme contemporanee, elementi scultorei e linee morbide. Si creano così spazi sospesi e sofisticati, dove condivisione e razionalità disegnano le atmosfere, in una connessione indissolubile tra efficienza, stabilità ed estetica, svelando un design lineare e ricercato, in equilibrio tra l'eleganza della tradizione e la leggerezza del moderno.

EN Spaces constructed of light and air accommodate the ambiances in a free-flowing, continuous succession, finding completeness and proportion in individual configurations or in the overall decor. Fluid, versatile areas are a natural fit for iconic, contemporary furnishings, sculptural pieces and soft lines. This is how sophisticated floating oases are created, where interaction and practicality determine the atmospheres, in an inseparable bond between efficiency, stability and beauty, revealing a refined linear design, balanced between traditional elegance and modern lightness.







BOBOLI table, Rodolfo Dordoni; DUDET chair, Patricia Urquiola



BOBOLI table, Rodolfo Dordoni; DUDET chair, Patricia Urquiola







BOBOLI table, Rodolfo Dordoni; TULU chair, Kazuhide Takahama



SLEEPING

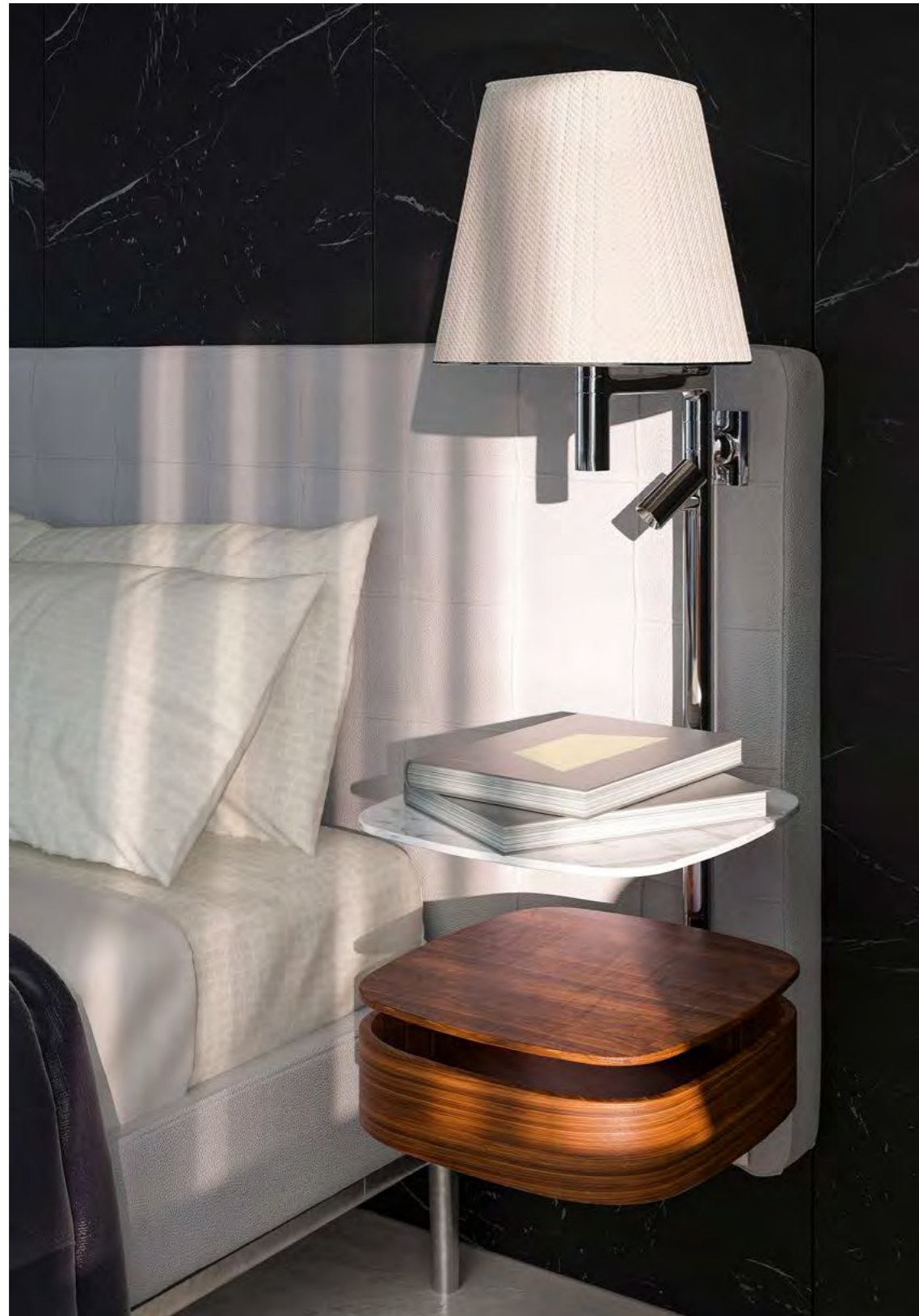
IT La zona sleeping accoglie letti e complementi notte di alto design, scoprendo il gusto di un'eleganza fluida e confortevole, caratterizzata da forme semplici e volumi armoniosi. Arredi dalle linee sinuose o rigorose, nei colori caldi delle pelli, dei legni, dei tessuti – sempre in accordo tra funzionalità e design – dialogano con coerenza sia con arredi puntuali sia con sistemi funzionali e modulari. Una espressività che sperimenta accostamenti e abbinamenti, per creare armonie d'ambiente: palette di colori, materiali pregiati, finiture preziose, linee morbide o sapientemente scultoree, soluzioni in forme più leggere o più sofisticate, per comporre in modo personale, completo e coerente luoghi e spazi di serenità.

EN The sleeping area welcomes high-end design beds and bedroom accessories, exploring a fluid, comfortable elegance characterized by clean lines and harmonious proportions. Furnishings with soft contours and formal simplicity, in the warm colours of leather, wood and fabric – perfectly poised between functionality and design – blend seamlessly with formal furnishings as well as practical modular systems. A form of expression that explores juxtapositions and pairings to create aesthetically harmonious surroundings. Colour palettes, luxurious materials, exquisite finishes, soft lines or skilfully sculptural contours, lighter, carefree or more sophisticated solutions to compose personalized, complete, unified settings and spaces of serenity.





VOLAGE EX-S NIGHT bed, Philippe Starck



VOLAGE EX-S NIGHT sofa, Philippe Starck; VOLAGE EX-S coffee table, Philippe Starck



VOLAGE EX-S NIGHT bed, Philippe Starck; VOLAGE EX-S chest of drawers, Philippe Starck





OUTDOOR

SAIL OUT sofa, Rodolfo Dordoni; TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE – OUTDOOR coffee table, Charlotte Perriand;
DORON HOTEL OUTDOOR armchair, Charlotte Perriand

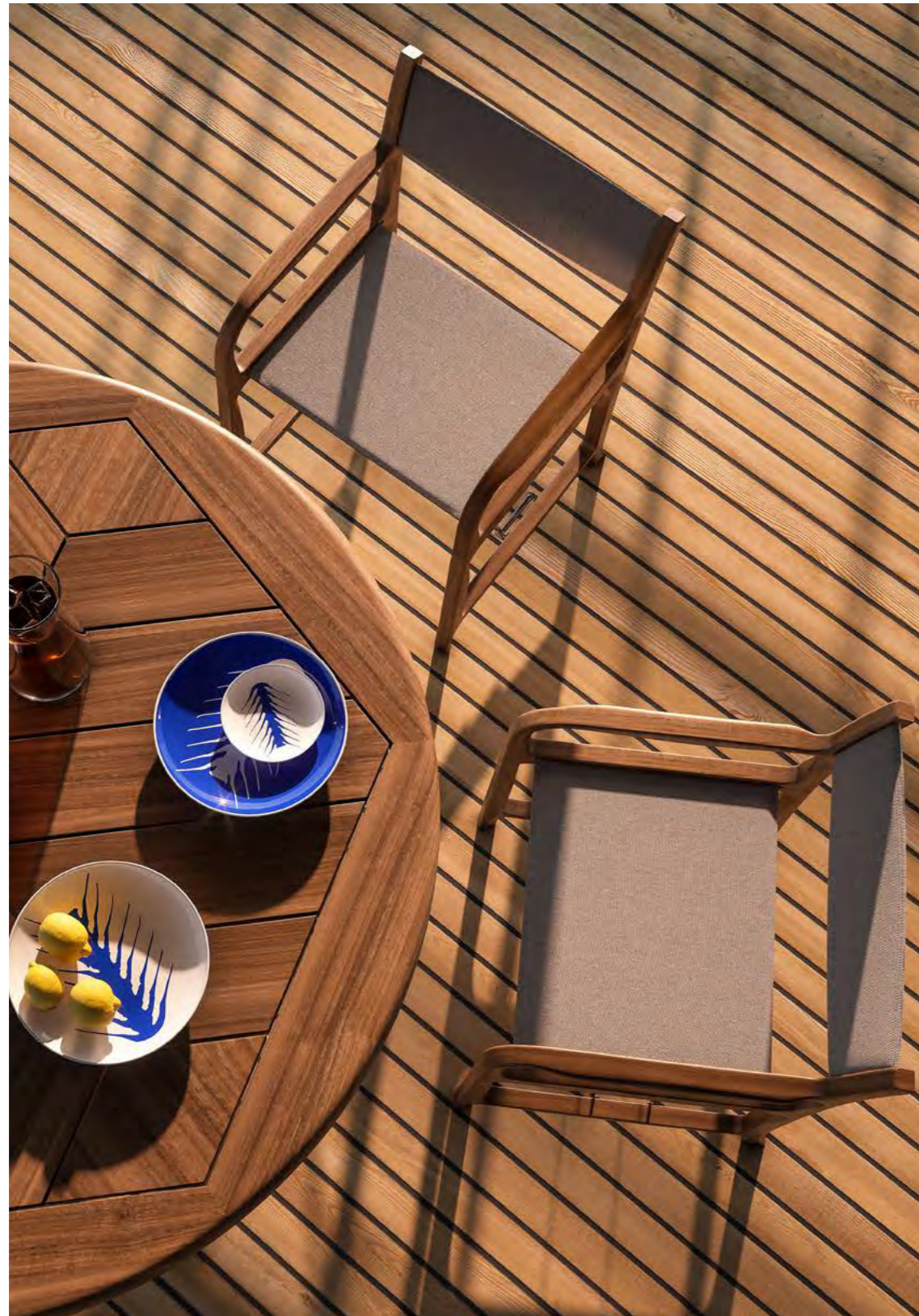
IT Anche gli spazi esterni delle imbarcazioni si personalizzano con composizioni originali e si colorano di arredi di un design contemporaneo. Progetti dinamici, flessibili, aperti, in armonia tra contaminazioni formali e sintesi più decise, in grado di creare atmosfere uniche. Questi ambienti accolgono un lessico in cui la preziosità e varietà dei materiali e l'unicità e la bellezza delle forme rispondono agli accenti di uno spazio fortemente disegnato e connotato ma non invasivo: in modo da far risaltare le linee gentili e avvolgenti delle distese d'acqua.

EN The outdoor spaces of ships can also be personalized with unique arrangements and coloured with contemporary design furnishings. Dynamic, versatile, open plans play well with more formal influences and bolder combinations to express unique design atmospheres. These venues welcome an aesthetic language in which fine value, variety of materials, uniqueness and beauty of form interact with the importance of boldly designed and highly characterized, but not invasive, spaces – in order to accentuate the delicate, enveloping lines of the open seas.



SAIL OUT sofa, Rodolfo Dordoni; MEXIQUE OUTDOOR coffee table, Charlotte Perriand







CARLOTTA armchair, Afra & Tobia Scarpa; CARLOTTA coffee table, Afra & Tobia Scarpa
DINE OUT table, Rodolfo Dordoni; DINE OUT CHAIR, Rodolfo Dordoni







CASSINA CUSTOM INTERIORS

IT Cassina Custom Interiors sviluppa e realizza mobili e progetti di interni su misura. La Divisione offre soluzioni chiavi in mano, affiancando i migliori architetti e designer per la realizzazione di prestigiosi progetti di residenze private, yacht e navi da crociera, case moda internazionali, hotel di lusso, case automobilistiche, Retail di fascia alta, F&B.

Cassina Custom Interiors costruisce la sua offerta fornendo servizi su misura, applicando la sua esperienza nella lavorazione e nella produzione degli arredi, per offrire soluzioni per qualsiasi esigenza, sempre nel rispetto del concept di design originale: per interpretare il vero spirito di ogni progetto e creare interni che si distinguono in termini di funzionalità ed estetica. L'obiettivo di Cassina Custom Interiors è quello di esaltare l'atmosfera e la bellezza di ogni spazio, garantendo una perfetta funzionalità degli ambienti, grazie alla realizzazione artigianale di arredi di altissima qualità e allo sviluppo di un interior design fortemente personalizzato, a misura delle diverse possibilità consentite dagli spazi. La lunga esperienza di Cassina nel settore dell'arredamento navale e la collaborazione, a partire dagli anni Cinquanta, con i più noti e importanti architetti per l'arredo di prestigiose navi da crociera e imbarcazioni di pregio, definiscono una conoscenza profonda di tutti i parametri richiesti dal settore nautico. Il sapiente impiego di materiali preziosi e il lavoro manuale altamente specializzato valorizzano al massimo l'identità del marchio Cassina.

EN Cassina Custom Interiors develops and crafts bespoke furnishings and interior design projects. The Division delivers turnkey solutions, partnering with top architects and designers in the creation of prestigious projects for private homes, yachts and cruise ships, international fashion houses, luxury hotels, automobile manufacturers, high-end retail and F&B.

Cassina Custom Interiors specializes in personalized services, applying its experience in finely crafted furnishings to provide solutions for every need. While honouring the concept of original design, it interprets the true spirit of every project and creates outstanding interiors in terms of functionality and aesthetics. The goal of Cassina Custom Interiors is to enhance the atmosphere and beauty of every space, ensuring the perfect functionality of each room by creating the highest quality artisan-crafted furniture and developing an extremely personalized interior decor to fit the possibilities allowed by the spaces themselves. Cassina's longstanding experience, starting in the 1950s, in the nautical furnishings sector and its relationships with the most well-known and acclaimed architects in furnishing prestigious cruise ships and luxury yachts, exemplify a thorough knowledge of the specifications critical to the nautical sector. The expert employment of luxury materials and highly-specialized artisanal skills add exceptional value to the Cassina brand identity.



CASSINA LAB

Innovation, circularity, well-being

IT Ogni mobile, prodotto a Meda in Brianza, viene realizzato per durare una vita e un rigoroso monitoraggio della qualità è implementato in ogni fase del processo produttivo per garantire l'unicità della sua produzione.

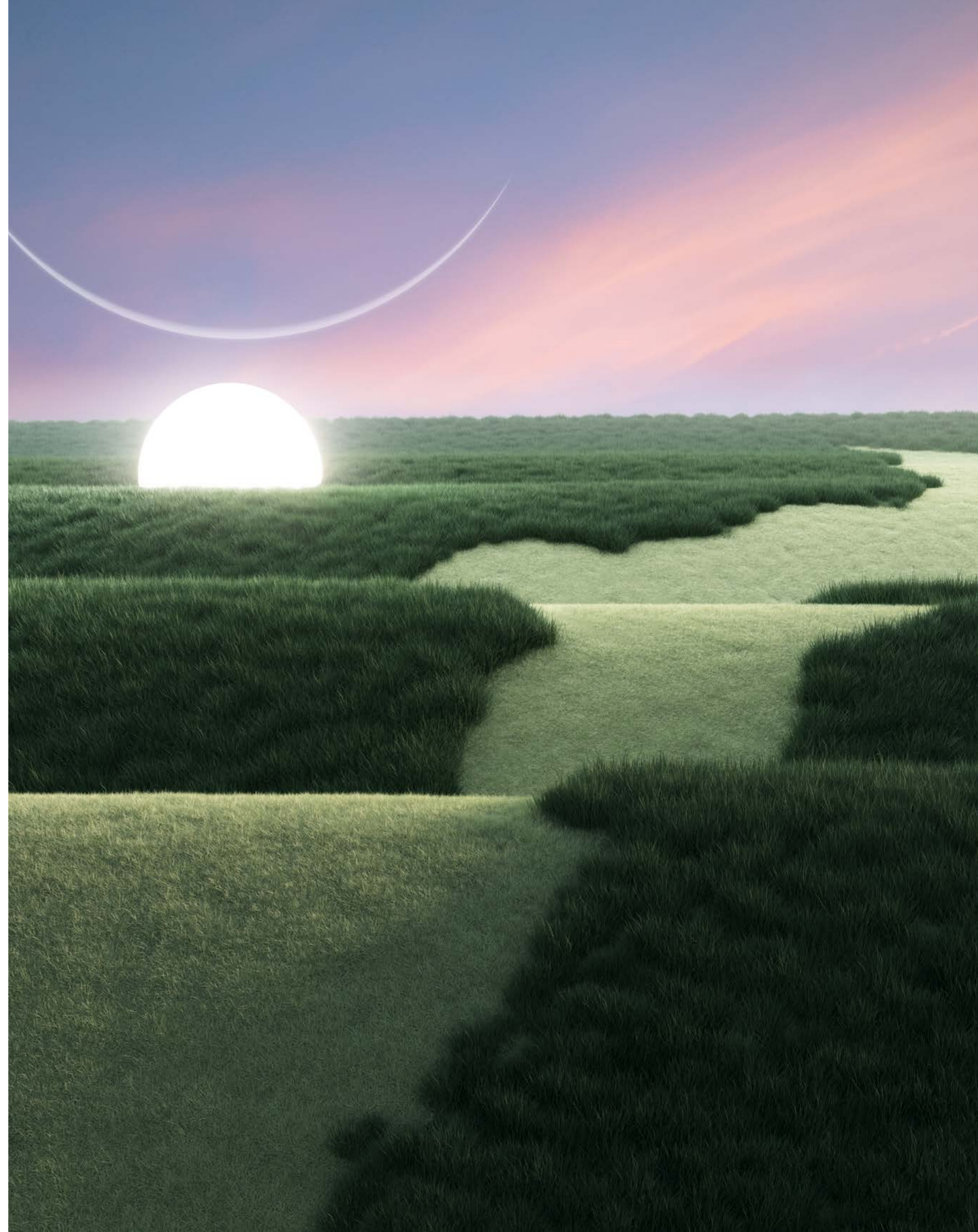
Nel 2020 l'azienda ha presentato Cassina LAB, progetto nato dalla collaborazione con il POLI.design del Politecnico di Milano, per ripensare il futuro del design. Un percorso che evidenzia l'impegno di Cassina nei confronti delle persone per ridurre l'impatto ambientale grazie all'identificazione di materiali circolari da impiegare nella realizzazione dei prodotti, come ad esempio il PET riciclato nelle imbottiture, e allo sviluppo di progetti in grado di offrire funzionalità a favore del benessere.

Particolare attenzione è stata riposta anche nella zona notte delle cabine, dove sono state introdotte funzioni di benessere ad emissioni zero, tra cui un tessuto purificante per favorire la naturale circolazione di aria pulita e una pannellatura fonoassorbente per diminuire il rumore, nei letti *Bio-mbo* di Patricia Urquiola e *Volage EX-S Night* di Philippe Starck. Un occhio di riguardo prioritario anche per l'ambiente marino.

EN Every piece of furniture produced in Meda (in the Brianza area), is crafted to last a lifetime. Strict monitoring of quality is implemented at each production phase to guarantee the uniqueness of its products.

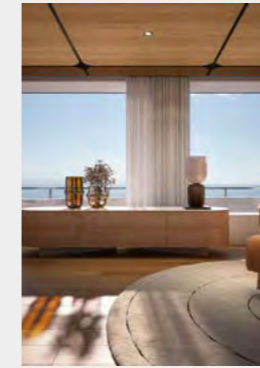
In 2020, the company launched Cassina LAB, a project that grew out of a partnership with the Politecnico di Milano University POLI.design consortium, to rethink the future of design. A program that highlights Cassina's commitment to humanity to reduce environmental impact through the identification of circular materials to use in the creation of its products, such as recycled PET in padding, and the development of projects capable of offering functionality that promotes well-being.

Special attention was also focused on sleeping areas in the cabins, where zero emission wellness functions were introduced. These include a purifying fabric that promotes the natural circulation of clean air and sound-absorbing panelling to reduce noise in the *Bio-mbo* beds by Patricia Urquiola and *Volage EX-S Night* by Philippe Starck. Thoughtful consideration that also prioritizes the marine environment.



PRODUCTS AND FINISHES

LIVING



P. 17

^{EN} BACKWING ARMCHAIR, leather Naturale Z 13Z200, oak-stained ashwood frame. 9 coffee table ø70, base in Carrara marble, coffee colour glass top. 9 coffee table ø40, base and top in Carrara marble. RONDOS container unit, natural oakwood. SAHARA DROP rug, grigio ghiaccio. SESTIERE vase h26 cm, amethyst body and lemon yellow cords. SESTIERE vase h37 cm, topaz body and periwinkle cords. FICUPALA table lamp, pink glass top, taupe grey glass body.

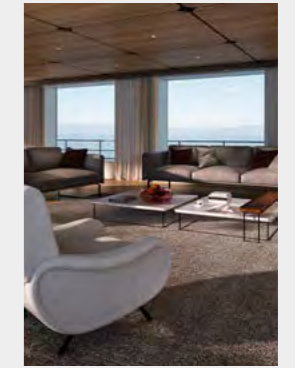
^{IT} Poltrone BACKWING ARMCHAIR, pelle Naturale Z 13Z200, struttura frassino tinto rovere. Tavolino 9 ø70, base marmo di Carrara, top vetro caffè. Tavolino 9 ø40, base e top marmo di Carrara. Contenitore RONDOS, rovere naturale. Tappeto SAHARA DROP, grigio ghiaccio. Vaso SESTIERE h26 cm, corpo ametista e cordoni giallo limone. Vaso SESTIERE h37 cm, corpo topazio e cordoni pervinca. Lampada da tavolo FICUPALA, diffusore vetro rosa, corpo vetro tortora.



P. 18

^{EN} ESOSOFT sofa, Lima - blu 13L599, frame in glossy aluminium. Decorative cushions, Olmos - Mini Smoke 13O904; Olmos - Maxi Color 13O901. ESOSOFT bench, Lima - blu 13L599 frame in glossy aluminium. ESOSOFT coffee table, frame in glossy aluminium, Carrara marble top. Candles and diffuser AMBER KATMANDOU.

^{IT} Divano ESOSOFT, Lima - blu 13L599, struttura in alluminio lucido. Cuscini decorativi, Olmos - Mini Smoke 13O904; Olmos - Maxi Color 13O901. Panca ESOSOFT, Lima - blu 13L599, struttura in alluminio lucido, top marmo di Carrara. Candela e diffusore AMBER KATMANDOU.



P. 20

^{EN} 8 sofa, leather Naturale ZZ- muschio 13Z364, matt anthracite base. TOREI coffee table, Carrara marble top. TOREI coffee table, top in american walnut. LADY armchair, Look - bianco 13L010. JELLY pin tray in glass, amethyst. PAGLIETTA rug, fango.

^{IT} Divano 8, pelle Naturale ZZ- muschio 13Z364, piede verniciato antracite opaco. Tavolini TOREI, top marmo di Carrara. Tavolino a ponte TOREI, top noce canaletto. Poltrona LADY, Look - bianco 13L010. Vaso svuotatasche JELLY, vetro ametista. Tappeto PAGLIETTA, fango.



P. 13

^{EN} SENGU SOFA, Look - bianco 13L010, natural oakwood. RIO coffee table, natural oakwood, top in Carrara marble. SENGU LOW TABLE, Grigio Carnico marble base, matt-laquered top Petrolio LO539. BACKWING ARMCHAIR, leather Naturale Z 13Z200, oak-stained ashwood frame. SAHARA GRID rug, grigio ghiaccio.

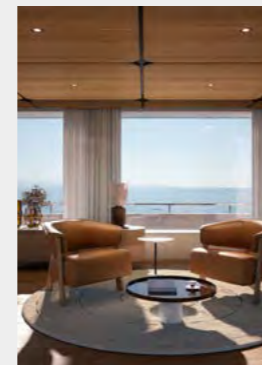
^{IT} Divano SENGU SOFA, Look - bianco 13L010, rovere naturale. Tavolino RIO, rovere naturale, piano marmo Carrara. Tavolino SENGU LOW TABLE, base marmo Grigio Carnico, top laccato opaco Petrolio LO539. Poltrone BACKWING ARMCHAIR, pelle Naturale Z 13Z200, frassino tinto rovere. Tappeto SAHARA GRID, grigio ghiaccio.



P. 14

^{EN} MEX HI sofa, Linus - paglia 13L285. MEX HI coffee table, tray in black stained oakwood, top in Marquina marble, pouf in Linus - paglia 13L282. 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE armchairs, leather Scozia - oceano 13X342. SAHARA MIDGRID rug, carta da zucchero.

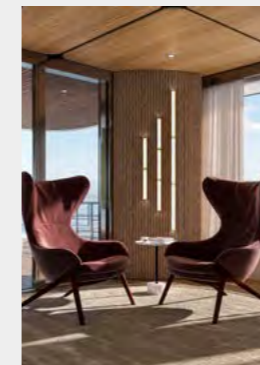
^{IT} Divano MEX HI, Linus - paglia 13L285. Tavolino MEX HI, vassoio in rovere tinto nero, top in marmo Marquin, pouf in Linus - paglia 13L282. Poltrone 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, pelle Scozia - oceano 13X342. Tappeto SAHARA MIDGRID, carta da zucchero.



P. 16

^{EN} BACKWING ARMCHAIR, leather Naturale Z 13Z200, oak-stained ashwood frame. 9 coffee table ø70, base in Carrara marble, coffee colour glass top. 9 coffee table ø40, base and top in Carrara marble. RONDOS container unit, natural oakwood. SAHARA DROP rug, grigio ghiaccio. SESTIERE vase h26 cm, amethyst body and lemon yellow cords. SESTIERE vase h37 cm, topaz body and periwinkle cords. FICUPALA table lamp, pink glass top, taupe grey glass body.

^{IT} Poltrone BACKWING ARMCHAIR, pelle Naturale Z 13Z200, struttura frassino tinto rovere. Tavolino 9 ø70, base marmo di Carrara, top vetro caffè. Tavolino 9 ø40, base e top marmo di Carrara. Contenitore RONDOS, rovere naturale. Tappeto SAHARA DROP, grigio ghiaccio. Vaso SESTIERE h26 cm, corpo ametista e cordoni giallo limone. Vaso SESTIERE h37 cm, corpo topazio e cordoni pervinca. Lampada da tavolo FICUPALA, diffusore vetro rosa, corpo vetro tortora.



P. 21

^{EN} P22 armchairs, Ortigia velvet - prugna 13L654. 9 coffee table ø40, base and top in Carrara marble. INTOUCH rug, grigio ghiaccio, beige edge.

^{IT} Poltrone P22, velluto Ortigia - prugna 13L654. Tavolino 9 ø40, base e top marmo di Carrara. Tappeto rotondo INTOUCH, grigio ghiaccio, bordo beige.



P. 22

^{EN} VOLAGE EX-S sectional sofa, Lipari - cenere 13L631, gunmetal grey base. VOLAGE EX-S linear sofa, leather Extra - moka 13Y294, gunmetal grey base. VOLAGE EX-S coffee table h24 cm, gunmetal grey base, top in Marquinia marble. VOLAGE EX-S coffee table h39 cm, gunmetal grey base, top in Emperor marble. CONSTANTIN side table, oakwood frame, brushed brass top. ATACAMA rug, rosa antico. JELLY pin tray in glass, smoked anthracite.

^{IT} Divano angolare VOLAGE EX-S, Lipari - cenere 13L631, piede canna di fucile. Divano lineare VOLAGE EX-S, pelle Extra - moka 13Y294, piede canna di fucile. Tavolino VOLAGE EX-S h24 cm, base canna di fucile, top in marmo Marquinia. Tavolino VOLAGE EX-S h39 cm, base canna di fucile, top in marmo Emperor. Tavolino laterale CONSTANTIN, base in rovere, top ottone spazzolato. Tappeto ATACAMA, rosa antico. Vaso svuotatasche JELLY, vetro fumè.



P. 24

^{EN} MEX HI sofa, Linus paglia - 13L285. MEX HI side table, top in Marquinia marble. SAHARA MIDGRID rug, carta da zucchero. SANTAL KING candle. Round ceramic box POST SCRIPTUM.

^{IT} Divano MEX HI, Linus paglia - 13L285. Tavolino MEX HI, top in marmo Marquinia. Tappeto SAHARA MIDGRID, carta da zucchero. Candela SANTAL KING. Scatola rotonda in ceramica POST SCRIPTUM.



P. 25

^{EN} 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE armchairs, leather Scozia - oceano 13X342. MEX HI coffee table, tray in black-stained oakwood, pouf in Linus - paglia 13L282. SAHARA MIDGRID rug, carta da zucchero. SANTAL KING candles. Rectangular ceramic tray COLLECTION CHANDIGARTH, La Course du Soleil.

^{IT} Poltrone 3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, pelle Scozia - oceano 13X342. Tavolino MEX HI, vassoio in rovere tinto nero, pouf in Linus - paglia 13L282. Tappeto SAHARA MIDGRID, carta da zucchero. Candele SANTAL KING. Vassoio in ceramica rettangolare COLLECTION CHANDIGARTH, La Course du Soleil.



P. 26

^{EN} DUC DUC sofa and armchairs, Lipari - blu 13L639. LEBEAU WOOD LOW TABLE, black-stained ashwood, top in Portoro marble, top in Calacatta marble, top in smoked anthracite glass. BRAMANTE storage cabinet, glossy nuanced laquered finish Bronzo LS403. SKYSCRAPER glass vase. POST SCRIPTUM black and white vases. ATACAMA rug, carta da zucchero.

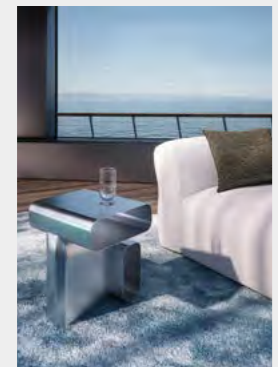
^{IT} Divano e poltrone DUC DUC, Lipari - blu 13L639. Tavolini LEBEAU WOOD LOW TABLE, struttura frassino tinto nero, piano marmo Portoro, piano marmo Calacatta, piano vetro fumè. Contenitore BRAMANTE, laccatura lucida sfumata Bronzo LS 403. Vaso in vetro SKYSCRAPER. Vasi bianchi e neri POST SCRIPTUM. Tappeto ATACAMA, carta da zucchero.



P. 28

^{EN} SENGU BOLD sofa, Look Bold - bianco lana 13L453. SENGU COFFEE TABLE, black-stained oakwood, extra clear glass top. UTRECHT armchair, Ortigia velvet - prugna 13L654. ARAL shaded rug, carta da zucchero.

^{IT} Divano SENGU BOLD, Look Bold - bianco lana 13L453. Tavolino SENGU COFFEE TABLE, struttura rovere tinto nero, piano vetro extrachiaro. Poltrone UTRECHT, velluto Ortigia - prugna 13L654. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 30

^{EN} SOFT CORNERS coffee table, brushed stainless steel. ARAL shaded rug, carta da zucchero.

^{IT} Tavolino SOFT CORNERS, acciaio inox spazzolato. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 31

^{EN} UTRECHT armchairs, Ortigia velvet - blu notte 13L659. 9 coffee table 070, Grigio Carnico marble base, brick red colour glass top. 9 coffee table 040, Grigio Carnico marble base, coffee colour glass top. FRAME-chess cushion, oro. SAHARA DROP rug, grigio ghiaccio.

^{IT} Poltrone UTRECHT, velluto Ortigia - blu notte 13L659. Tavolino 9 070, base marmo Grigio Carnico, top vetro rosso mattone. Tavolino 9 040, base marmo Grigio Carnico, top vetro caffè. Cuscino FRAME-Chess, oro. Tappeto SAHARA DROP, grigio ghiaccio.



P. 32

^{EN} DRESS-UP! Sofa and chaise longue, Luxor-Smeraldo 13L029. BOBOLI coffee table, dark gold chromium-plated base, dove grey glass top. BOBOLI coffee table, dark gold chromium-plated base, top Calacatta marble. JELLY pin tray in glass, amethyst. INTOUCH rug, grigio ghiaccio.

^{IT} Divano e chaise longue DRESS-UP!, Luxor-Smeraldo 13L029. Tavolino BOBOLI, base cromata oro scuro, top vetro tortora. Tavolino BOBOLI, base cromata oro scuro, top marmo Calacatta. Vaso svuotatasche JELLY, vetro ametista. Tappeto INTOUCH, grigio ghiaccio.



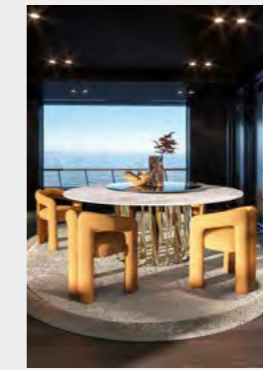
DINING



P. 38

^{EN} DOGE table, polished aluminium base, smoked anthracite glass top. EVE chairs, glossy aluminium frame, seat in hand-shaded saddle leather, green. ATACAMA rug, cenere.

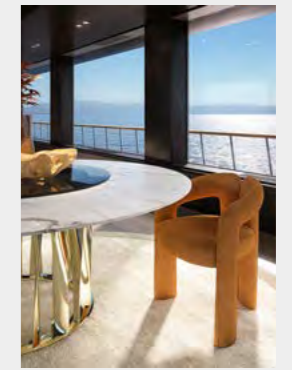
^{IT} Tavolo DOGE, struttura alluminio lucido, top vetro fumè. Sedie EVE, struttura alluminio lucido, seduta cuoio sfumato a mano verde. Tappeto ATACAMA, cenere.



P. 40

^{EN} BOBOLI table, dark gold chromium-plated base, Carrara marble top. DUDET chairs, Look – senape 13L017. INTOUCH rug, grigio ghiaccio, beige border.

^{IT} Tavolo BOBOLI, base cromata oro scuro, top marmo di Carrara. Sedie DUDET, Look – senape 13L017. Tappeto INTOUCH, grigio ghiaccio, bordo beige.



P. 41

^{EN} BOBOLI table, dark gold chromium-plated base, Carrara marble top. DUDET chairs, Look – senape 13L017. INTOUCH rug, grigio ghiaccio, beige border.

^{IT} Tavolo BOBOLI, base cromata oro scuro, top marmo di Carrara. Sedie DUDET, Look – senape 13L017. Tappeto INTOUCH, grigio ghiaccio, bordo beige.



P. 35

^{EN} CAPITOL COMPLEX TABLE, natural teakwood, float glass top. COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, natural teakwood base. COLLECTION CHANDIGARTH ceramic trays. DEADLINE mirrors, black-stained ashwood frame. ATACAMA rug, carta da zucchero.

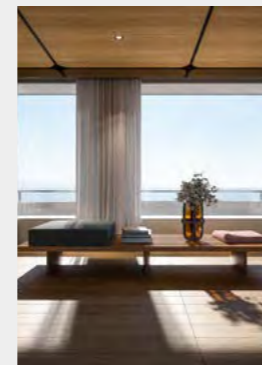
^{IT} Tavolo CAPITOL COMPLEX TABLE, struttura in teak naturale, top vetro float. Sedia COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, base teak naturale. Vassoi in ceramica COLLECTION CHANDIGARTH. Specchi DEADLINE, cornice frassino tinto nero. Tappeto ATACAMA, carta da zucchero.



P. 36

^{EN} COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, natural teakwood base. COLLECTION CHANDIGARTH round ceramic tray, Poisson.

^{IT} Sedia COMMITTEE CHAIR, Luxor – Perla 13L023, base teak naturale. Vassoio in ceramica tondo COLLECTION CHANDIGARTH, Poisson.



P. 37

^{EN} REFOLO bench, natural oakwood, cushion in Linus – oceano 13L292. SESTIERE vase, topaz body and periwinkle cords.

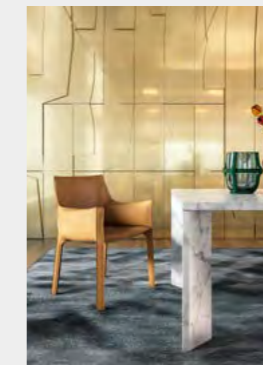
^{IT} Panca REFOLO, struttura rovere naturale, cuscino Linus – oceano 13L292. Vaso SESTIERE, corpo topazio e cordoni pervinca.



P. 42

^{EN} EL DOM table, santos rosewood. HOLA chairs, Lipari – panna 13L630. DEADLINE mirrors, natural ashwood frame. SILVAN vase, pink shaded. ARAL shaded carpet, rosa antico.

^{IT} Tavolo EL DOM, legno Palissandro Santos. Sedie HOLA, Lipari – panna 13L630. Specchi DEADLINE, cornice frassino naturale. Vaso SILVAN, rosa sfumato. Tappeto sfumato ARAL, rosa antico.



P. 44

^{EN} ORDINAL table, Carrara marble. CAB 413 chairs, Standard saddle leather, Naturale 18C001. SESTIERE vase h26 cm, light blue body and petrol green cords. SESTIERE vase h37 cm, sea teal body and carrot red cords. ATACAMA rug, carta da zucchero.

^{IT} Tavolo ORDINAL, marmo di Carrara. Sedie CAB 413, Cuoio standard, Naturale 18C001. Vaso SESTIERE h26 cm, corpo bluino e cordoni verde petrolio. Vaso SESTIERE h 37 cm, corpo verde acqua mare e cordoni rosso carota. Tappeto ATACAMA, carta da zucchero.



P. 46

^{EN} BOBOLI table, gunmetal grey chromium-plated base, oil green glass top. TULU chairs, gunmetal grey chromium-plated frame, Unimelange – ciano 13O636. JELLY pin tray in glass, amethyst.

^{IT} Tavolo BOBOLI, base cromata canna di fucile, top vetro petrolio. Sedie TULU, struttura cromata canna di fucile, Unimelange – ciano 13O636. Vaso svuotatasche JELLY, vetro ametista.

SLEEPING



P. 49

^{EN} BIO-MBO bed, american walnut frame, leather Extra - terra 13Y246. CIVIL BENCH, oak stained in dark walnut. Cushion FRAME-Mosaic, Rame. ARAL shaded carpet, carta da zucchero.

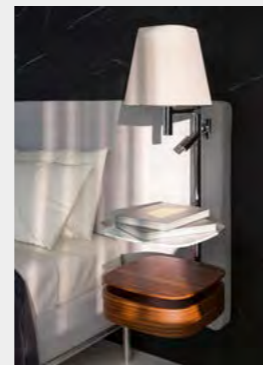
^{IT} Letto BIO-MBO, struttura noce canaletto, pelle Extra - terra 13Y246. Panca CIVIL BENCH, rovere tinto noce scuro. Cuscino FRAME-Mosaic, Rame. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 50

^{EN} BIO-MBO bed, american walnut frame, leather Extra - terra 13Y246. CIVIL BENCH, oak stained in dark walnut. INDOCHINE chair, natural walnut frame, Look - bianco 13L010. ARAL shaded carpet, carta da zucchero.

^{IT} Letto BIO-MBO, struttura noce canaletto, pelle Extra - terra 13Y246. Panca CIVIL BENCH, rovere tinto noce scuro. Sedie INDOCHINE, struttura in noce naturale, Look - bianco 13L010. Tappeto sfumato ARAL, carta da zucchero.



P. 52

^{EN} VOLAGE EX-S NIGHT bed, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287, bedside table in American walnut. Sofa and armchairs VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287. VOLAGE EX-S coffee table, chrome base, santos rosewood trays, Emperor marble top. VOLAGE EX-S chest of drawers, american walnut.

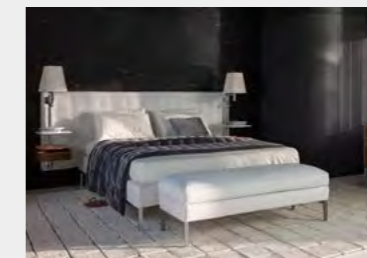
^{IT} Letto VOLAGE EX-S NIGHT, struttura in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287, comodino in noce canaletto. Divanetto e poltrone VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, base in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287. Tavolino VOLAGE EX-S, base cromata, vassoi in Palissandro Santos, top marmo Emperor. Cassettiera VOLAGE EX-S, noce canaletto.



P. 53

^{EN} VOLAGE EX-S NIGHT bed, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287, bedside table in American walnut. Sofa and armchairs VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287. VOLAGE EX-S coffee table, chrome base, santos rosewood trays, Emperor marble top. VOLAGE EX-S chest of drawers, american walnut.

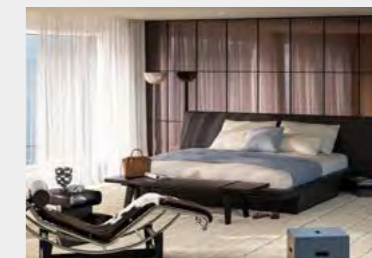
^{IT} Letto VOLAGE EX-S NIGHT, struttura in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287, comodino in noce canaletto. Divanetto e poltrone VOLAGE EX-S NIGHT SOFA, base in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287. Tavolino VOLAGE EX-S, base cromata, vassoi in Palissandro Santos, top marmo Emperor. Cassettiera VOLAGE EX-S, noce canaletto.



P. 54

^{EN} VOLAGE EX-S NIGHT bed, polished chrome frame, leather Extra - bianco 13Y287, bedside table in American walnut. FRAME-Mirror cushion, Argento Rame. BLUESKY double face quilt, fumo.

^{IT} Letto VOLAGE EX-S NIGHT, struttura in metallo cromato lucido, pelle Extra - bianco 13Y287, comodino in noce canaletto. Cuscino FRAME-Mirror, Argento Rame. Trapunta BLUESKY, fumo.



P. 56

^{EN} ACUTE bed, leather Scozia - testa di moro 13X202. NID blanket, perla. FRAME-Rood cushion, carta da zucchero. FRAME-rood bed linen set.

^{IT} Letto ACUTE, pelle Scozia - testa di moro 13X202. Trapunta NID, perla. Cuscino FRAME-Rood, carta da zucchero. Parure letto FRAME-rood.

OUTDOOR



P. 63

^{EN} TRAMPOLINE sunbed, Ivory frame, Elba - grigio chiaro-bianco 15E489. BOWY - OUTDOOR coffee table, Ivory frame, white and grey top. PODOR set of baskets, beige and grey. FICUPALA - OUTDOOR lantern.

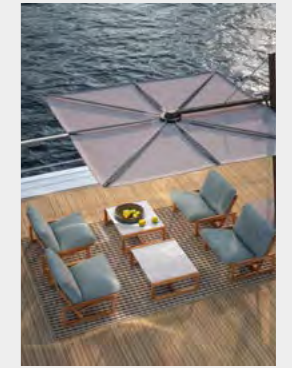
^{IT} Lettino TRAMPOLINE, struttura Avorio, Elba - grigio chiaro-bianco 15E489. Tavolino BOWY - OUTDOOR, struttura avorio, piano bianco e grigio. Set di ceste PODOR, beige e grigio. Lanterna FICUPALA - OUTDOOR.



P. 64

^{EN} TRAMPOLINE sofa, Ivory frame, Elba - verde 13E482. Cushions in Favignana - zaire verde 13F056, scacco verde 13F061, fiore blu 13F053. BOWY - OUTDOOR coffee tables, Ivory frame, beige and grey top. DORON HOTEL - OUTDOOR armchair, natural teakwood, Kemi - bianco 13L360. FICUPALA - OUTDOOR, and SINGAPORE SLING - OUTDOOR lanterns.

^{IT} Divano TRAMPOLINE, struttura Avorio, Elba - verde 13E482. Cuscini in Favignana - zaire verde 13F056, scacco verde 13F061, fiore blu 13F053. Tavolini BOWY - OUTDOOR, struttura avorio, piano bianco e grigio. Poltrona DORON HOTEL - OUTDOOR, teak naturale, Kemi - bianco 13L360. Lanterne FICUPALA - OUTDOOR e SINGAPORE SLING - OUTDOOR.



P. 66

^{EN} Poltrone CARLOTTA, teak naturale, Elba - verde-grigio 13E481. Tavolini CARLOTTA, teak naturale, gres porcellanato smaltato grigio. Ombrellone PARASOL, fango. Tappeto SPIDER tartan blu/bordeaux/beige.

^{IT} CARLOTTA armchairs, natural teak, Elba - verde-grigio 13E481. CARLOTTA low tables, natural teak wood, grey enameled porcelain stoneware. PARASOL umbrella, taupe. SPIDER rug tartan blu/bordeaux/beige.



P. 59

^{EN} SAIL OUT sofa, Filicudi - silicio 13F033. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR coffee table, natural teakwood, Carrara marble. SAIL OUT low table, natural teakwood base, natural cement top. DORON HOTEL - OUTDOOR armchair, natural teakwood, Futura - acqua 13F169. SPIDER rug, grigio/turchese/verde.

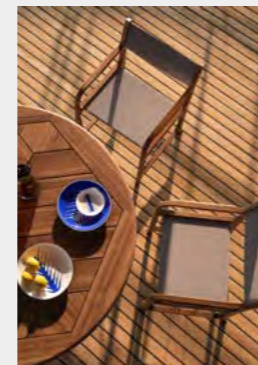
^{IT} Divano SAIL OUT, Filicudi - silicio 13F033. Tavolino TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR, teak naturale, marmo di Carrara. Tavolino basso SAIL OUT, base teak naturale, top in cemento naturale. Poltrona DORON HOTEL - OUTDOOR, teak naturale, Futura - acqua 13F169. Tappeto SPIDER, grigio/turchese/verde.



P. 60

^{EN} SAIL OUT sofa, Elba - bianco 13E491. MEXIQUE - OUTDOOR coffee table, mat laquered top, grigio chiaro LO50 and blu Capri LO541. SAIL OUT pouf, Favignana - fiore blu 13F053. CIRCUS rug, gray, stone, gray, white, sand.

^{IT} Divano SAIL OUT, Elba - bianco 13E491. Tavolini MEXIQUE - OUTDOOR, piano laccato grigio chiaro LO50 e blu Capri LO541. Pouf SAIL OUT, Favignana - fiore blu 13F053. Tappeto CIRCUS, grigio, pietra, grigio, bianco, sabbia.



P. 62

^{EN} DINE OUT table, natural cement base, natural teakwood top. UNICREDIT PAVILION PROJECT chair, natural beechwood, Sunbrella sling taupe. Piatti LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND, Arête.

^{IT} Tavolo DINE OUT, base in cemento naturale, top in teak naturale. Sedia UNICREDIT PAVILION PROJECT, natural beechwood, Sunbrella sling taupe. Piatti LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND, Arête.



P. 67

^{EN} DINE OUT table, cement base, natural teakwood top. DINE OUT chair, natural teakwood, armrest and backrest with rope, Filicudi - Levanto 13F046. FICUPALA - OUTDOOR lantern.

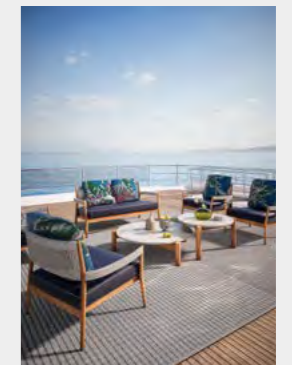
^{IT} DINE OUT tavolo, basi in cemento, piano in teak. DINE OUT sedia, struttura teak naturale, braccioli e schienale incordati, Filicudi - Levanto 13F046. Lanterna FICUPALA - OUTDOOR.



P. 68

^{EN} SAIL OUT sofa, Fiji - giallo 13F194. BOWY - OUTDOOR coffee tables, Ivory frame, beige and grey top.

^{IT} Divano SAIL OUT, Fiji - giallo 13F194. Tavolini BOWY - OUTDOOR, struttura avorio, piano bianco e grigio.



P. 71

^{EN} DINE OUT sofa and armchairs, seat in Kemi - blu navy 13L371, cushions in Favignana - fiore blu 13F053. TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR coffee table, naturale teakwood, Carrara marble top. SPIDER rug, grigio/beige/sabbia.

^{IT} Divanetto e poltrone DINE OUT, seduta in Kemi - blu navy 13L371, cuscini in Favignana - fiore blu 13F053. Tavolino TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE - OUTDOOR, teak naturale, marmo di Carrara. Tappeto SPIDER, grigio/beige/sabbia.

Divani / Sofas / Canapés / Sofas



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DEUX PLACES, DURABLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand. Adaptation Charlotte Perriand 1978



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, TROIS PLACES, DURABLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



5 CANAPÉ, APPARTEMENT LE CORBUSIER
Le Corbusier. Intégré à la Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



8
Piero Lissoni



BEAM SOFA SYSTEM
Patricia Urquiola



VOLAGE EX-S
Philippe Starck



VOLAGE EX-S NIGHT SOFA
Philippe Starck



BOWY-SOFA
Patricia Urquiola



DINE OUT
Rodolfo Dordoni



DRESS-UP!
Rodolfo Dordoni



DRESS-UP!
Rodolfo Dordoni



DUC-DUC
Mario Bellini



ESOSOFT
Antonio Citterio



FENC-E NATURE, OUTDOOR
Philippe Starck



MARALUNGA
Vico Magistretti



MARALUNGA MAXI
Vico Magistretti



MET
Piero Lissoni



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



1 FAUTEUIL DOSSIER BASCULANT, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



2 FAUTEUIL GRAND CONFORT, PETIT MODÈLE, DURABLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, DURABLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



MEX CUBE
Piero Lissoni



MEX-HI
Piero Lissoni



MILOE
Piero Lissoni



MOOV
Piero Lissoni



PRIVÉ
Philippe Starck



3 FAUTEUIL GRAND CONFORT, GRAND MODÈLE, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



4 CHAISE LONGUE À RÉGLAGE CONTINU, NOIRE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



4 CHAISE LONGUE, À RÉGLAGE CONTINU
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



875
Ico Parisi



BACK-WING ARMCHAIR
Patricia Urquiola



REFOLO
Charlotte Perriand



SAIL OUT, OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



SCIGHERA
Piero Lissoni



SENGU BOLD
Patricia Urquiola



SENGU SOFA
Patricia Urquiola



BACK-WING ARMCHAIR
Patricia Urquiola



CAPITOL COMPLEX ARMCHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret



CARLOTTA, OUTDOOR
Afra & Tobia Scarpa



DINE OUT, OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



DORON HOTEL
Charlotte Perriand



SORIANA
Afra & Tobia Scarpa



TRAMONTO A NEW YORK
Gaetano Pesce



TRAMPOLINE, OUTDOOR
Patricia Urquiola



TRAMPOLINE, OUTDOOR
Patricia Urquiola



UTRECHT
Gerrit Thomas Rietveld



DORON HOTEL OUTDOOR
Charlotte Perriand



EXORD
Jeffrey Bernett



FELTRI
Gaetano Pesce



FENC-E NATURE, OUTDOOR
Philippe Starck



KANGAROO
Hommage à Pierre Jeanneret

Poltrone / Armchairs / Fauteuils / Sessel



LADY
Marco Zanuso



MODULAR IMAGINATION
Virgil Abloh



OMBRA
Charlotte Perriand



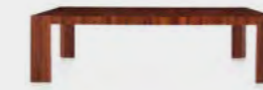
P22
Patrick Norguet



SOFT CORNERS
Linde Freya Tangelder



EDISON
Vico Magistretti



EL DOM
Hannes Wettstein



LA ROTONDA
Mario Bellini



LEBEAU OUTDOOR
Patrick Jouin



LEBEAU WOOD
Patrick Jouin



SORIANA
Afra & Tobia Scarpa



SORIANA
Afra & Tobia Scarpa



RED AND BLUE
Gerrit T. Rietveld



TRAMPOLINE, OUTDOOR
Patricia Urquiola



TRAMPOLINE, OUTDOOR
Patricia Urquiola



LONGPLANE
Rodolfo Dordoni



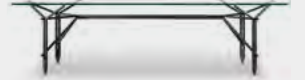
MEXIQUE
Charlotte Perriand



MEXIQUE OUTDOOR
Charlotte Perriand



NAAN
Piero Lissoni



OLIMPINO
Ico Parisi



TRE PEZZI
Franco Albini



UTRECHT
Gerrit Thomas Rietveld



WINK
Toshiyuki Kita



ORDINAL
Michael Anastassiades



SARPI
Carlo Scarpa



SENGU TABLE
Patricia Urquiola



TABLE EN FORME LIBRE
Charlotte Perriand



TL3
Franco Albini

Tavoli / Tables / Tables / Tabellen

Sedie - Poltroncine / Chairs - Lounge Chair / Chaises - Petits Fauteuils / Stühle - Kleine Sessel



6 TABLE TUBE D'AVION
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



6 TABLE TUBE D'AVION, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



9
Piero Lissoni



ANTELLA
Kazuhide Takahama



BOBOLI
Rodolfo Dordoni



699 SUPERLEGGERA
Gio Ponti



7 FAUTEUIL TOURNANT
Charlotte Perriand.
Integré à la Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



7 FAUTEUIL TOURNANT, OUTDOOR
Charlotte Perriand.
Integré à la Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



9 TABOURET
Charlotte Perriand.
Integré à la Collection iMaestri Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®



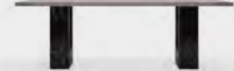
905
Vico Magistretti



CAPITOL COMPLEX TABLE
Homage à Pierre Jeanneret



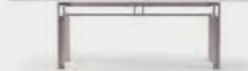
CAVALLETTO
Franco Albini



DELFI
Marcel Breuer



DINE OUT, OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



DOGE
Carlo Scarpa

Tavolini / Low tables / Tables basses / Niedrige Tische



BACK-WING
Patricia Urquiola



BLACK RED AND BLUE
Gerrit Thomas Rietveld



CAB 412
Mario Bellini



CAB 413
Mario Bellini



CAPITOL COMPLEX CHAIR
Homage à Pierre Jeanneret



9
Piero Lissoni



10 TABLE EN TUBE BASSE, GRAND MODÈLE
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand



10 TABLE EN TUBE BASSE, OUTDOOR
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand. Adaptation Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand en 1984



ACCORDO
Charlotte Perriand



BOBOLI
Rodolfo Dordoni



CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR
Homage à Pierre Jeanneret



CAPRICE
Philippe Starck



CIVIL BENCH
Homage à Pierre Jeanneret



COMMITTEE CHAIR
Homage à Pierre Jeanneret



COTONE/COTONE SLIM
Ronan & Erwan Bouroullec



BOWY TABLE
Patricia Urquiola



BOWY OUTDOOR
Patricia Urquiola



CARLOTTA, OUTDOOR
Tobia Scarpa



CICOGNINO
Franco Albini



CONSTANTIN
Studio Simon



DINE OUT, OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



DUDET
Patricia Urquiola



EVE
Piero Lissoni



FLUTZ
Michael Anastassiades



GAJA
Kazuhide Takahama



DRESS-UP!
Rodolfo Dordoni



ESOSOFT
Antonio Citterio



FENC-E NATURE, OUTDOOR
Philippe Starck



LC14 TABOURET CABANON
Le Corbusier



LC14 TABOURET NANTES RÉZÉ
Le Corbusier



HOLA
Hannes Wettstein



ICO
Ora İto



INDOCHINE
Charlotte Perriand



JANO
Kazuhide Takahama



LEGGERA
Gio Ponti



LEBEAU WOOD LOW TABLE
Patrick Jouin



MEX
Piero Lissoni



MEX-HI
Piero Lissoni



MEXIQUE
Charlotte Perriand



MEXIQUE OUTDOOR
Charlotte Perriand



LEGGERA
Gio Ponti



LEGGERA OUTDOOR
Gio Ponti



LUISA
Franco Albini



MEXIQUE STOOL
Charlotte Perriand



MEXIQUE OUTDOOR
Charlotte Perriand



NEST OF TABLES
Bodil Kjær



NOTE POUF
Piero Lissoni



PLANA
Charlotte Perriand



SAIL OUT, OUTDOOR
Rodolfo Dordoni



SCIGHERA
Piero Lissoni



PASSION
Philippe Starck



TULU
Kazuhide Takahama



WILLOW 1
Charles Rennie Mackintosh



SENGU LOW TABLE
Patricia Urquiola



SENGU COFFEE TABLE
Patricia Urquiola



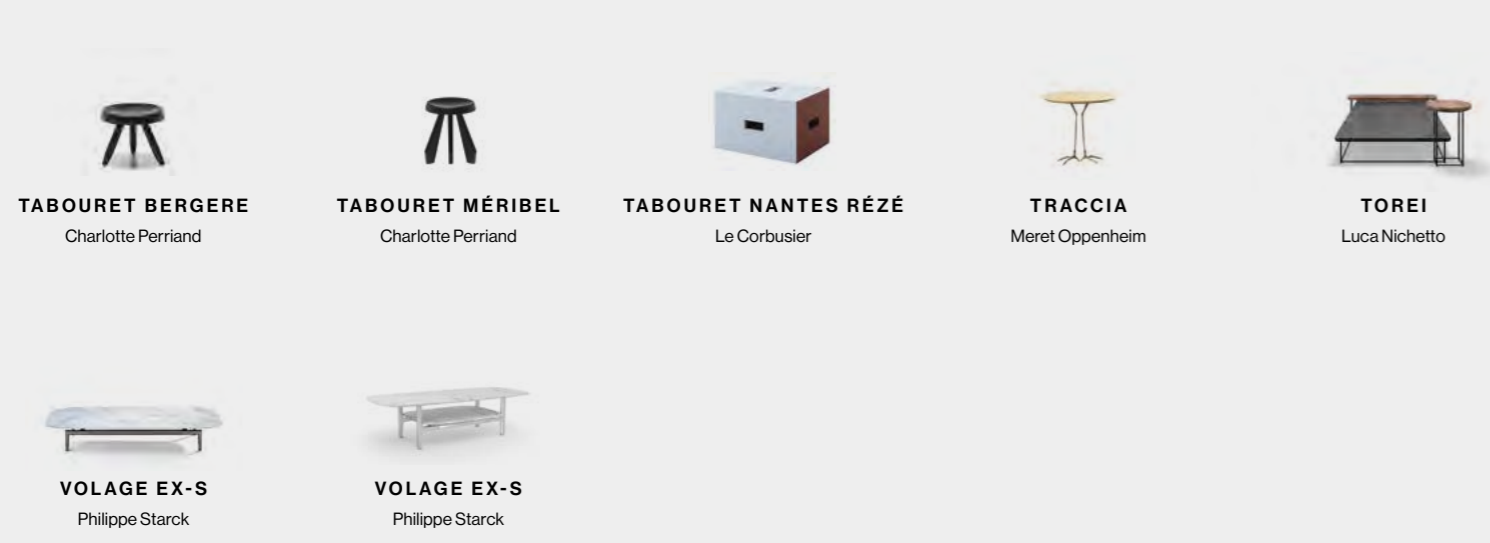
SOFT CORNERS
Linde Freya Tangelder



SUPER BEAM SOFA SYSTEM
Patricia Urquiola



TABLE À PLATEAU INTERCHANGEABLE OUTDOOR
Charlotte Perriand



TABOURET BERGERE
Charlotte Perriand

TABOURET MÉRIBEL
Charlotte Perriand

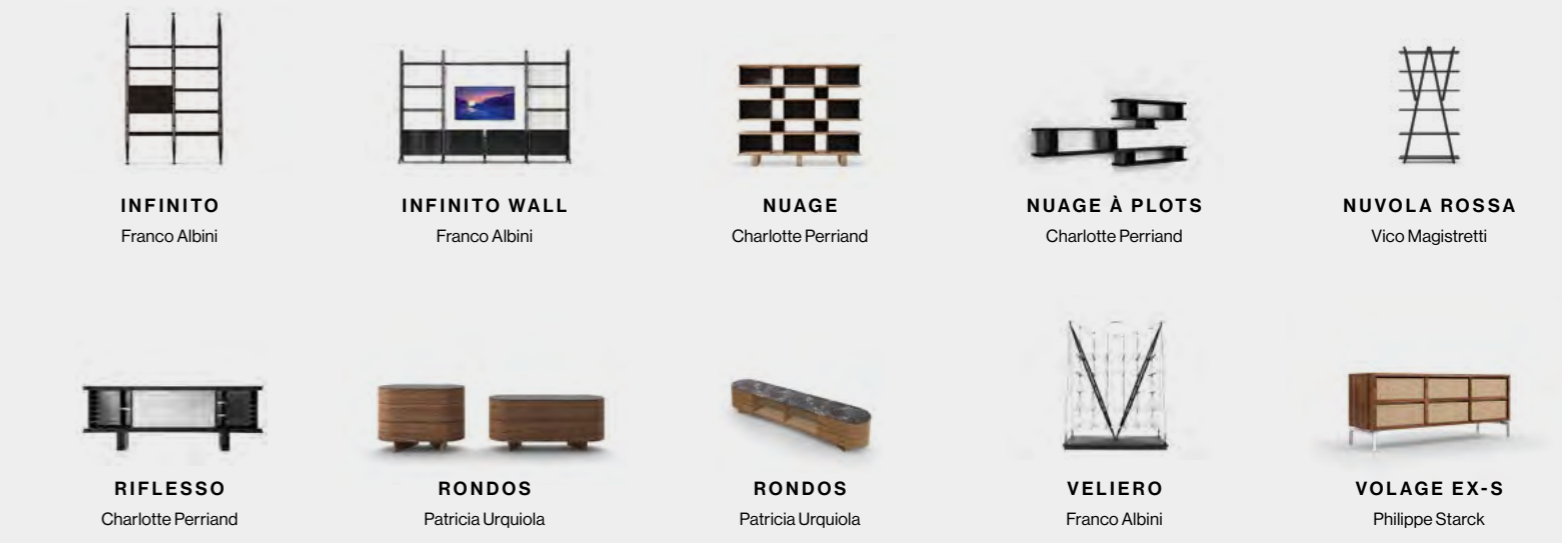
TABOURET NANTES RÉZÉ
Le Corbusier

TRACCIA
Meret Oppenheim

TOREI
Luca Nichetto

VOLAGE EX-S
Philippe Starck

VOLAGE EX-S
Philippe Starck



INFINITO
Franco Albini

INFINITO WALL
Franco Albini

NUAGE
Charlotte Perriand

NUAGE À PLOTS
Charlotte Perriand

NUVOLA ROSSA
Vico Magistretti

RIFLESSO
Charlotte Perriand

RONDOS
Patricia Urquiola

RONDOS
Patricia Urquiola

VELIERO
Franco Albini

VOLAGE EX-S
Philippe Starck

Scrivanie / Writing desks / Bureaux / Schreibtische

Complementi / Complements / Compléments / Ergänzungen

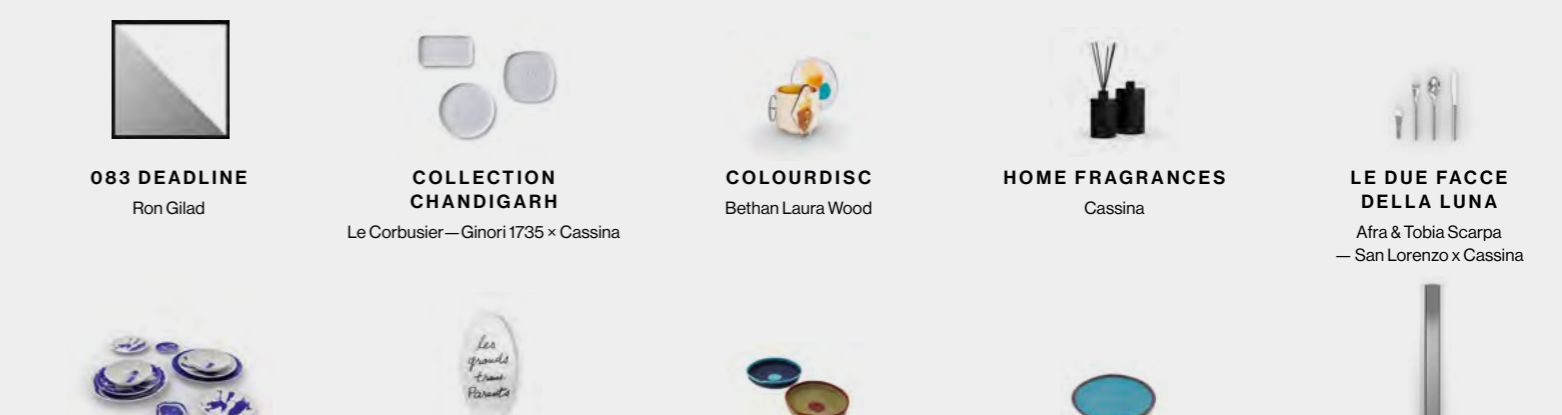


PA' 1947
Ico Parisi

PETIT BUREAU EN FORME LIBRE
Charlotte Perriand

SLED
Rodolfo Dordoni

STADERA
Franco Albini



083 DEADLINE
Ron Gilad

COLLECTION CHANDIGARH
Le Corbusier—Ginori 1735 x Cassina

COLOURDISC
Bethan Laura Wood

HOME FRAGRANCES
Cassina

LE DUE FACCE DELLA LUNA
Afra & Tobia Scarpa
— San Lorenzo x Cassina

LE MONDE DE CHARLOTTE PERRIAND
Charlotte Perriand
— Ginori 1735 x Cassina

LES GRANDS TRANS-PARENTS
Man Ray

MATAM
Cassina

MBORO
Cassina

OTERO
Studio Simon

Contenitori - Librerie / Container - Units Bookshelves / Casiers - Bibliothèques / Kastenelemente - Bücherregale



BRAMANTE
Kazuhide Takahama

DECO
Hiroyuki Tsugawa

ELLING BUFFET
Gerrit T. Rietveld.

FLAT
Piero Lissoni

HAYAMA
Patricia Urquiola



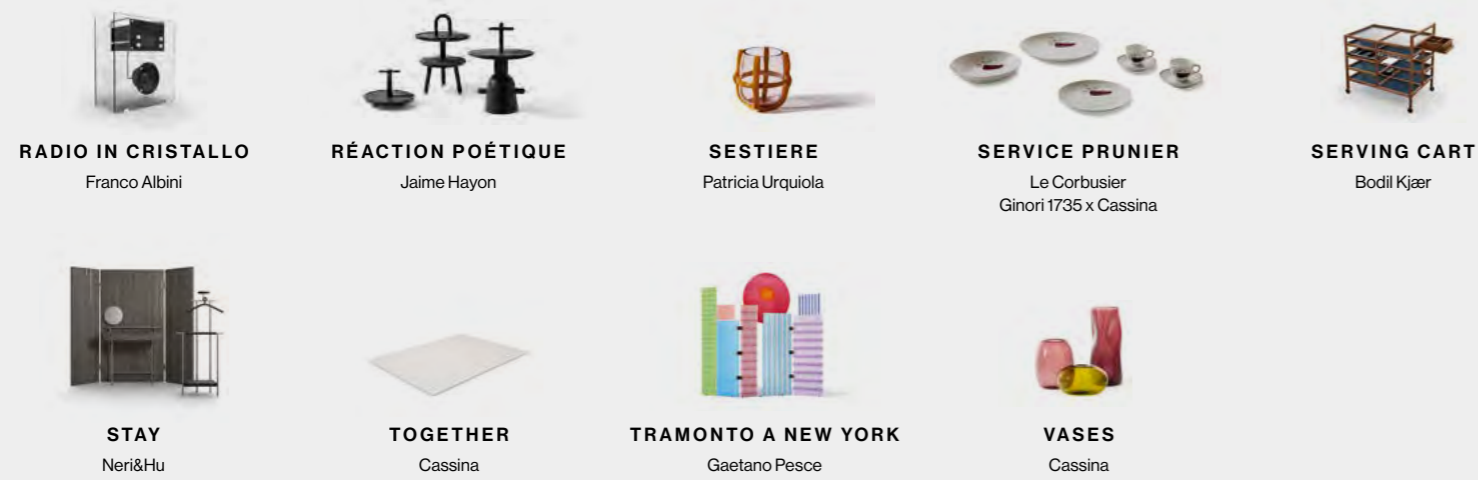
PARASOL
Cassina

PARAVENT AMBASSADE
Charlotte Perriand

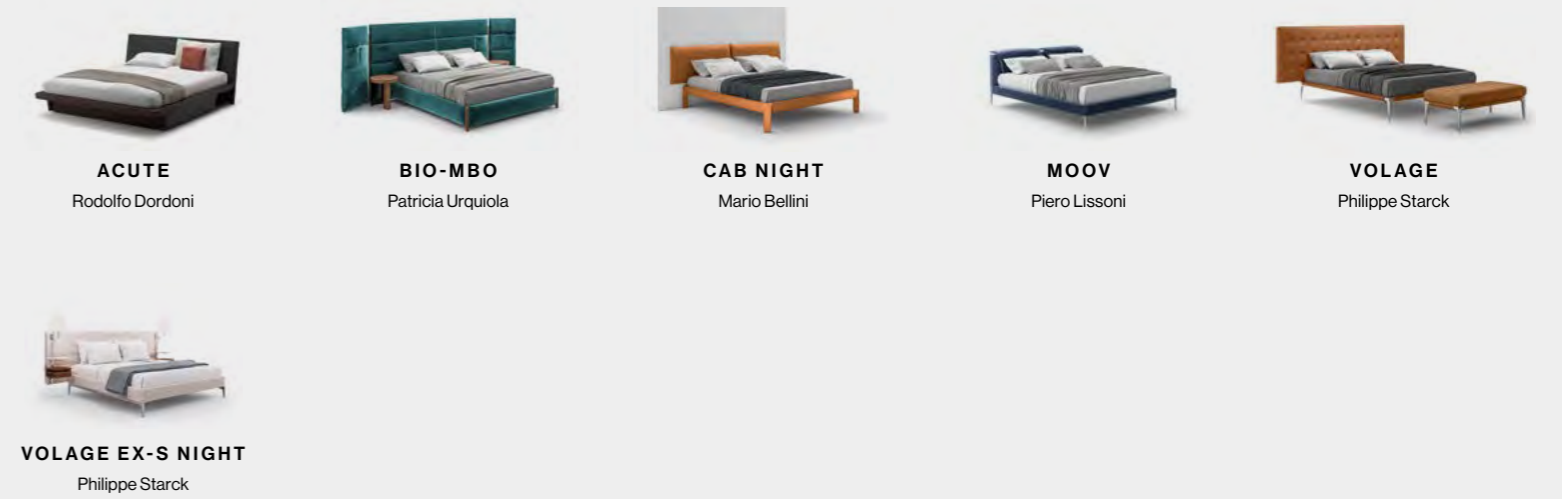
PARAVENTO BALLA
Giacomo Balla

PODOR
Cassina

POST SCRIPTUM
Formafantasma



Letti / Beds / Lits / Betten



Lampade / Lamps / Lampes / Lampen



Comodini / Bedside tables / Tables de nuit / Nachttische



Sistema a parete, Wall system, Système mural, Wandsystem



Panche / Benches / Bancs / Bänke



ACUTE
Rodolfo Dordoni



CIVIL BENCH
Hommage à Pierre Jeanneret



VOLAGE
Philippe Starck



VOLAGE EX-S NIGHT
Philippe Starck



NOTE
Piero Lissoni

Coperte / Blankets / Couvertures / Bettdecken



BLUESKY
Cassina



MULTI PLAID
Cassina



NID
Cassina

Tappeti / Rugs / Tapis / Teppiche



ATACAMA 3
Cassina



IN TOUCH
Cassina



PAGLIETTA
Cassina



SAHARA DROP
Cassina



SAHARA GRID
Cassina



CIRCUS
Cassina



SPIDER
Cassina

Parure / Bed linen set / Parures de lit / Bettwäsche



BED LINEN
SUMMERTIME



BED LINEN
FULLMOON



BED LINEN
HONEYMOON

Credits

Cassina S.p.A.
1, Via Busnelli
I - 20821 Meda (MB)
Tel. + 39 0362372.1
www.cassina.com
info@cassina.it

Copyright © Cassina S.p.A.
2023 All rights reserved

ART DIRECTION
Cassina

CREATIVE DIRECTION
Davies Costacurta

GRAPHIC DESIGN
Studio Costacurta,
Stefano Lucchetti

3D IMAGES
Superresolution

SET DESIGN AND STYLING
Maria Francesca Zanasi

PRINTING
OGM

Cassina

